1. HALBJAHR 2018

CLUB SESSION

Jazzfreunde
Schorndorf und
Umgebung e.V.

GURU GURU
ADAM BALDYCH
& HELGE LIEN TRIO
SCHAERER & NIGGLI
DAS LETZTE KÄNGURU

Feiern Sie doch im Club

Infos
Bücherstube Seelow
Oberer Marktplatz 5
Tel.: 07181-62370
E-Mail: buecherstube-seelow@t-online.de

Der Jazzclub Session 88 kann für private Feiern und Feste (Geburtstage etc.) gemietet werden. Der Raum ist 130 m² groß und bietet Platz für ca. 100 Personen. Neben dem großzügigen Raum sind eine Bühne mit Licht sowie eine Theke mit Küchenzeile vorhanden.
Der Jazzclub kann an den Tagen Freitag bis Sonntag gemietet werden, wenn vom Jazzclub keine Veranstaltungen angesetzt sind.

kskwn.de

Unsere Kulturförderung: Gut für die Musik. Gut für den Rems-Murr-Kreis.

Kreissparkasse Waiblingen

Programm-übersicht

Michael Sagmeister Trio
Europäischer Topgitarrist
Freitag, 19. Januar, 20:30 Uhr

Werner Acker „Roots“
Samstag, 3. Februar, 20:30 Uhr

Das letzte Känguru & MPG Big Band
Workshop und Doppelkonzert
Samstag, 3. März, 20:30 Uhr

Richie Beirach & Gregor Hübner
Piano und Violine
Freitag, 16. März, 20:30 Uhr

Guru Guru
ein Halbjahrhundert on the Road!
Samstag, 14. April, 20:30 Uhr

Adam Baldych & Helge Lien Trio
Polen trifft auf Skandinavien
Samstag, 21. April, 20:30 Uhr

Gitarrentage
Workshops und Konzerte
9. - 13. Mai
Do. - Sa. ab 21:00 Uhr Night Sessions im Club

Andreas Schaerer & Lucas Niggli
Stimmvirtuose und Perkussion
Freitag, 15. Juni, 20: 30 Uhr

Kartenvorverkauf
Bücherstube
Sabine Seelow
Oberer Marktplatz 5
Tel.: 07181-62370
E-Mail: buecherstube-seelow@t-online.de

Jazzclub Session 88
Bankverbindung
Volksbank Stuttgart
IBAN
DE 50 6009 0100 0044 8220 14

BIC
VOBADESS

FAIRTRADE
Auch wir machen mit.

Michael Sagmeister Trio

Freitag,
19. Januar
20:30 Uhr
Abendkasse 19 €
Abendkasse erm. 15 €

Online-Tickets:
www.reservix.de

Vorverkauf
Bücherstube Seelow

Online-Tickets
www.reservix.de
www.expresswaysketches.de

Eine Veranstaltung des Jazzclubs Session 88 und des Kulturforums Schorndorf

Michael Sagmeister, einer der renommiertesten deutschen Jazzgitarristen, kommt mit seinem Trio nach Schorndorf und stellt sein neues Album ‚Home' vor.

Mit dem neuen Album präsentiert Michael Sagmeister elf Momentaufnahmen, von denen sieben aus eigener Feder stammen und vier auf modernen (Jazz-)Klassikern beruhen. Mit Hilfe seines langjährigen Weggefährten **Michael Küttner** am Schlagzeug sowie **Stefan Engelmann** am Bass verwandelt er die Vorlagen in geheimnisvolle Expeditionen, die sowohl zahlreiche neue Aspekte zutage fördern, als auch deren Ausgangslager in weite Ferne rücken lassen.

Michael Sagmeister, Jahrgang 1959, zählt zu den renommiertesten Jazz – und Fusiongitarristen weltweit und gilt als einer der führenden zeitgenössischen Musiker seines Genres.

Weitere Ermäßigungen für Jazzclub-Mitglieder, Bankiers der Volksbank Stuttgart und Inhaber der Stadtwerke SchorndorfCARD. Für Erwerbslose und Inhaber des Schorndorfer Familienpasses 50 % Ermäßigung auf den jeweiligen Preis - nur an der Abendkasse!
Asylbewerber erhalten freien Eintritt.

Foto Frank Fautz

Werner Acker - Roots

Samstag,
3. Februar
20:30 Uhr
Eintritt 16 €
Ermäßigt 12 €

Der Gitarrist und Hochschuldozent Werner Acker war bereits in jungen Jahren als Studio- und Livemusiker aktiv und hat sich in den vergangenen vier Jahrzehnten als vielseitiger Sideman in unzähligen musikalischen Projekten präsentieren können. In seinem aktuellen Album/Projekt „Roots" beruft er sich nun auf seine musikalischen Wurzeln den Rhythm & Blues, den Soul, den Jazz und verarbeitet sie innovativ. Zu hören sind erdige Soulbeats, straight ahead Shufflegrooves wie auch relaxte Balladen- und Swingfeelings. Der Roots Sound ist geprägt durch bluesige, jazzige und funky Gitarren, begleitet von Hammond B3, Wurlitzer- und Rhodes Piano, Flügel, Bass, bzw. Kontrabass, Drumset und einem kernigem Bläsersatz bestehend aus Altsax, Posaune und Tenor, bzw. Baritonsaxophon.

Besetzung:
Werner Acker (Gitarre), **Martin Schrack** (Piano), **Hansi Schuller** (Bass), **Herbert Wachter** (Schlagzeug), **Stefan Koschitzki** (Altsaxophon), **Uli Gutscher** (Posaune), **Matthias Dörsam** (Tenor-, Baritonsaxophon)

Das letzte Känguru

& MPG Big Band

Workshop und Doppelkonzert

Samstag,
3. März
20:30 Uhr
Eintritt 15 €
Ermäßigt 11 €

Das Bandkonzept des Ensembles „Das letzte Känguru“ löst sich aus dem traditionellen Umfeld des Saxophon-Trios und lotet dadurch die Grenzen dieser Besetzung aus. Die Band ist ein starkes Beispiel für selbstbewusstes europäisches Improvisieren, berührt von vielen kreativen Fremdparametern, aber doch im Bewusstsein der Stärke, immer geradlinig den eigenen musikalischen Weg zu Ende zu gehen. Das Trio überzeugt durch abwechslungsreiches, inspiriertes Musizieren; angesagt sind Spielwitz, Offenheit und die Auslieferung an den Augenblick. Dokumentiert ist dies auf der beim Kölner Label „Jazzhausmusik“ erschienen Debüt CD „Absprung“. Diesen Weg führen **Christoph Beck** (Saxophon, Zweitplatzierter Landesjazzpreis BW 2017), **Sebastian Schuster** (Bass, Jazzpreisträger BW 2017) und **Felix Schrack** (Schlagzeug) nun konsequent weiter und präsentieren ihre neue, bei UNIT Records veröffentlichte CD „Täuschung“.

Richie Beirach & Gregor Hübner

Piano und Violine

Freitag,
16. März
20:30 Uhr
Eintritt 22 €
Ermäßigt 17 €

Am 23. Mai 2017 feierte **Richie Beirach** seinen 70sten Geburtstag und **Gregor Huebner** wurde am selben Tag 50. 2017 war ebenfalls Ihr 20 jähriges Bühnenjubiläum im Duo. Mit diesem Duo haben die beiden in Asien, Europa und den USA konzertiert, was auch auf zahlreichen CD Aufnahmen beginnend mit “The Snow Leopard” beim Label Evidence dokumentiert ist. Zwischen 1999 und 2003 haben die beiden zusammen mit George Mraz die von der Presse hochgelobte Reihe, Round About Bartok, Round About Frederico Mompou und Round About Monterverdi für das ACT Label aufgenommen und waren unter anderem für den Grammy nominiert.
Zwischen allen Musik Stilen gibt es eine delikate Balance zwischen dem vorgeschriebenen Material und der Spontaneität.

Richie Beirach ist einer der großen und meist geschätzten Jazzpianisten unserer Zeit und arbeitete u.a. mit Dave Liebman, Stan Getz, Chet Baker und Wayne Shorter. Gregor Huebner, als Komponist international gefragt, ist Mitglied im Sirius Quartet und Gründer des Projekts “El Violin Latino”.

Guru Guru

ein Halbjahrhundert on the Road!

Samstag,
14. April
20:30 Uhr
Eintritt 24 €
Ermäßigt 18 €

www.guru-guru.com

Fünf Jahrzehnte Musik ohne Unterbruch – bald dreieinhalbtausend Konzerte – unzählige Platten und CDs – nie auf den Lorbeeren ausgeruht, immer mit Kopf, Leib und Seele „groovin' on vinyl – flammin' on the road", den langen Weg merkt der Band wirklich niemand an, nach wie vor wird dem geschätzten Publikum ohne Rücksicht auf Verluste eingeschenkt.
In der Besetzung **Mani Neumeier** (drums, percussion, vocals, kaossilator), **Roland Schaeffer** (guitar, saxophon, nadaswaram, vocals), **Peter Kühmstedt** (bass, vocals), **Jan Lindqvist** (guitar, vocals, lapsteelguitar) wird das Haus mit einer Wucht gerockt, die dem Furor der ersten Stunde – 1968! - in Nichts nachsteht, dafür spürt man heute Können und Spielfreude der Alten Meister. Das Licht der Welt erblickte die Band in den Aufbruchstagen der eigenständigen deutschen Rockmusik – als sie sich von den angelsächsischen Vorbildern löste und zu eigenständigen künstlerischen Formen fand – und über die Zeit sich mit Fusion, Weltmusik und vielen anderen Zutaten amalgamierte – wobei es doch immer Guru Guru blieb – und auch heute noch ist eine aktuelle Version des „Elektrolurch" im Programm.

Adam Baldych & Helge Lien Trio

Samstag,
21. April
20:30 Uhr
Eintritt 29 €
Ermäßigt 23 €

Wie unendlich groß das Klangspektrum der Violine doch wird, wenn man ihr neben den klassischen Techniken auch die Möglichkeiten des Jazz und der Popmusik erschließt.
Mal packt **Adam Baldych** zu wie ein Rockmusiker, mal malt er lyrisch wie Claude Debussy. Mal schwebt er melancholisch durch die osteuropäische Volksmusik und landet dann wieder auf dem Groove des Jazz. In Polen galt der Geiger schon früh als Ausnahmetalent. Spätestens mit der „Echo Jazz" Auszeichnung 2013 ist deutlich, dass Adam Baldych zu den wenigen großen Virtuosen der Violine im Jazz gehört.
Bei seinem Projekt mit dem Pianisten **Helge Lien** aus Norwegen verknüpft er Einflüsse aus der klassischen Spätromantik mit den Ideen des Jazz der Gegenwart.
Da entstehen Melodien, wie sie Chopin nicht schöner hätte schreiben können. Da verschmilzt die Musik aus Adam Baldychs Heimat Polen mit der typisch norwegischen Atmosphäre.

Besetzung:
Adam Baldych (Violine), **Helge Lien** (Piano), **Frode Berg** (Bass), **Per Oddvar Johansen** (Schlagzeug)

9. – 13. Mai 2018

22. Schorndorfer Gitarrentage

Workshops und Konzerte

OPEN STAGES IM JAZZCLUB SESSION 88

Do/Fr/Sa
21 – 1 Uhr

Eintritt frei

Fester Bestandteil der Gitarrentage sind die Sessions – diese finden von Donnerstag bis Samstag jeweils ab 21 Uhr statt.

Dieses Jahr haben wir das Konzept angepasst: Ab 21 Uhr kann sich jede/r Musiker*in für einen Time-Slot von bis zu 15 Minuten eintragen. Das bedeutet, es wird bis Mitternacht insgesamt 12 Programmpunkte geben. Natürlich kann sich jede/r Mitmusiker*innen dazu holen. Ab 24 Uhr ist die Bühne dann offen für alle.

Zu den Sessions sind ausdrücklich alle Musikbegeisterte eingeladen – also nicht nur Teilnehmer*innen der Gitarrentage sondern auch sehr gerne Nicht-Gitarristen*innen. Ein Schlagzeugset, Gitarren- und Bassverstärker sowie eine Gesangsanlage sind vorhanden. Alle anderen Instrumente müssen mitgebracht werden. Ein professioneller Tontechniker sorgt für den guten Sound.

Die musikalischen Erfahrungen, die man während den Sessions auf der Bühne und im Zuschauerraum macht, sind bestimmt unbezahlbar! Also Instrumente ausgepackt und los geht's!

KONZERTE

Mi., 9.5.
20 Uhr
FEMALE BLUES NIGHT
Minnie Marks solo
Erja Lyytinen + Band

Do., 10.5.
20 Uhr
ACOUSTIC WORLDMUSIC NIGHT
Clive Carroll solo
Taner Akyol Trio

Fr., 11.5.
20 Uhr
CLASSIC BLUES AND ROCK NIGHT
Jennifer Batten solo
Langer-Schmid-Messina
In Kooperation mit dem Jazzclub Session 88

Sa., 12.5.
20 Uhr
BLUES-JAZZ-POP-NIGHT
Tobias Hoffmann Trio
Carl Verheyen Band

So., 13.5.
17 Uhr
ABSCHLUSSKONZERT
der Workshop-Teilnehmer

Ticketvorverkauf
Online-Tickets: reservix.de
An allen ReserviX-Vorverkaufstellen
In Schorndorf:
- Bücherstube Seelow, Oberer Marktplatz 5, Tel. 07181 62370
- MK Ticket, Kirchgasse 14, Tel. 07181 92 94 51

Jazzclub-Mitglieder erhalten zusätzlichen Rabatt nur in der Bücherstube Seelow.

Alle Infos und Anmeldungen zu den Workshops:
www.schorndorfer-gitarrentage.de

Kulturforum Schorndorf

Andreas Schaerer & Lucas Niggli

Freitag,
15. Juni
20:30 Uhr
Eintritt 19 €
Ermäßigt 15 €

Was haben unsere Ururahnen wohl als erstes getan, nachdem sie sich vom ersten Schock ihrer Erschaffung erholt hatten? Erstmal einen Mammut gebraten oder zuerst ihre Trommeln hervorgeholt um die Schrecken des Proterozoikums zu vertreiben? Was war weiss keiner, unbestritten aber ist: Die Stimme und die Trommel sind die beiden archaischsten Instrumente der Musik und haben bis heute nichts von ihrer Magie eingebüsst. Mit gutem Grund.
Die weitgereisten, weltoffenen Musiker zeigen keine Scheu, um jegliche erdenkbaren klingenden Welten zu kreieren. Der Stimm-Virtuose **Andreas Schaerer** hat eine enorme Ausdruckspalette, von klassischem Gesang über Jodel- und Oberton-Klänge bis zur Beat-Box kann er so ziemlich alles Denkbare mit der Stimme anstellen; ihm gegenüber steht mit **Lucas Niggli** einer der vielseitigsten Schlagzeuger Europas. Ihre Imagination und ihre Kommunikationsfähigkeiten sind der Schlüssel zu einer freien, und doch sehr präzisen Improvisations-Musik, die keine dogmatischen Grenzen kennt. Es entsteht eine virtuose, nackte und doch opulent klingende Duo Musik mit den beiden archaischsten Instrumenten der Musik: die Stimme und die Trommel.

Foto Gregor Hohenberg

Vorschau

September
Freitag, 14. September

Iiro Rantala und Ulf Wakenius
Freitag, 5. Oktober

Young Generation Jazz
Wolfgang Schmid mit Studenten der Musikhochschule Stuttgart
Ende Oktober

Indira Quartett
mit Frank Kroll, Fauzia Maria Beg, Fried Dähn und Uwe Kühner
Ende November

Kartenvorverkauf
Bücherstube
Sabine Seelow
Oberer Marktplatz 5
Tel.: 07181-62370

Jazzclub Session 88
Bankverbindung
Volksbank Stuttgart
BLZ 600 901 00
Konto 44822014
Kreissparkasse
Waiblingen
BLZ 602 500 10
Konto 5227637

Impressum

Kartenvorverkauf
Bücherstube Seelow
Oberer Marktplatz 5,
73614 Schorndorf
Tel.: 07181-62370
buecherstube-seelow@t-online.de

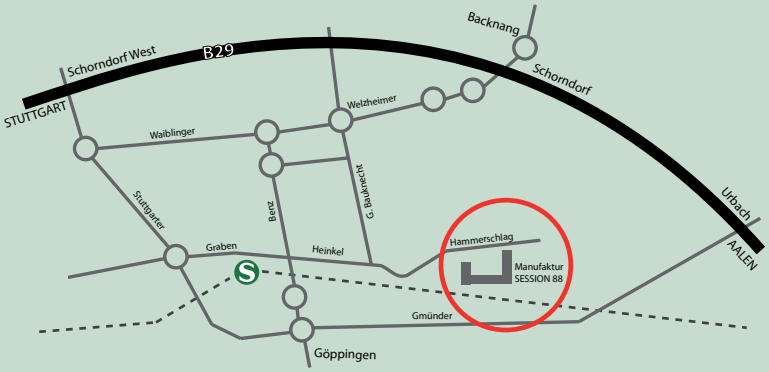
Vermietung Veranstaltungsraum
Bücherstube Seelow

Bankverbindungen
Volksbank Stuttgart
IBAN DE 50 6009 0100 0044 8220 14
BIC VOBADESS

Layout
Marius Feilhauer,
Andreas Jung

So finden Sie uns

Jazzclub Session 88 Schorndorf
Hammerschlag 8
73614 Schorndorf
www.jazzclub-session88.de



BTS HOTEL
BUSINESS. TRAVEL. SPORT.

- Reichhaltiges Frühstücksbuffet
- Sky auf allen Zimmern
- High Speed WLAN
- Gute Verkehrsanbindung
- Hauseigene kostenfreie Parkplätze
- Vermietung von Seminar- und Veranstaltungsräumen

Hotel Rems-Murr GmbH · BTS Hotel
Winterbacher Straße 52 · 73614 Schorndorf · Tel. 07181 7093-0
info@bts-hotel.de · www.bts-hotel.de

Ihr Partner für komplette Außenanlagen

Garten- und Landschaftsbau
Guggemos GmbH

Paul Guggemos

Rehhaldenweg 142
73614 Schorndorf
Tel. 07181 - 40 81 50
Fax 07181 - 40 81 51
Handy 0174 - 34 91 420

Teichbau
Dachgärten
Wohlfühlgärten
Natursteinpflasterungen
Gartenpflege u. Baumfällungen

Ein **neues** Logo.

Jung Visuelle Kommunikation, Andreas Jung, Dipl.-Designer
Corporate-Design, Illustration, Fotografie, Plakat-, Buchgestaltung …
Telefon: 0711-65 67 93 90, E-Mail: jung@jungvisuellekommunikation.de

Bücherstube Sabine Seelow · Oberer Marktplatz 5 · 73614 Schorndorf · Telefon: 07181-62370 · E-Mail: buecherstube-seelow@t-online.de ·

Sie
müssen nicht
zum Amazonas
reisen, wenn es
Bücher in Ihrer
Bücherstube
Seelow
gibt.

Wir sind für Sie da:

Wir machen den Weg frei.

In Schorndorf. Im Herzen der Region.

www.volksbank-stuttgart.de

Volksbank Stuttgart eG