FRÜHJAHR / SOMMER **2013**

JAZZ CLUB SCHORNDORF

Jazzfreunde
Schorndorf und
Umgebung e.V.

BILLY COBHAM
GÜNTER „BABY“ SOMMER
FLORIAN KÖNIG
BENNI JUD

Feiern Sie doch im Club

Infos
Bücherstube Seelow
Oberer Marktplatz 5
Tel.: 07181-62370

Der Jazzclub Session 88 kann für private Feiern und Feste (Geburtstage etc.) gemietet werden. Der Raum ist 130 m² groß und bietet Platz für ca. 100 Personen. Neben dem großzügigen Raum sind eine Bühne mit Licht, eine Theke mit Küchenzeile sowie Toiletten vorhanden.
Der Jazzclub kann an den Tagen Freitag bis Sonntag gemietet werden, wenn vom Jazzclub keine Veranstaltungen angesetzt sind.

Programm-übersicht

Schock-Kultur zu Gast im Jazzclub
Samstag, 5. Januar, 20.00 Uhr

Benni Jud – Fusion Power Projekt
Freitag, 18. Januar, 20.30 Uhr

European Brazil Projekt
Samstag, 2. Februar, 20.30 Uhr

Unterwegs mit Mark Twain
Freitag, 22. Februar, 20.00 Uhr

Billy Cobham
Freitag, 1. März, 20.00 Uhr

Marc Copland & Daniel Schläppi
Dienstag, 12. März, 20.00 Uhr

Stephan-Max Wirth Ensemble
Samstag, 16. März, 20.30 Uhr

La Paloma – Das Donnernde Leben
Günter „Baby“ Sommer & Ulrich Gumpert
Freitag, 22. März, 20.30 Uhr

"Yeah! " – Florian König
Freitag, 12. April, 20.30 Uhr

Franco Morone solo
Samstag, 20. April, 20.00 Uhr

JAZZBOAT 2013 - Der Trieb
Freitag, 26. April, 20.30 Uhr

Peter Lehel Quartett
Freitag, 17. Mai, 20.30 Uhr

Old Fashion Jazzband
Sonntag, 09. Juni, 11:00 Uhr

Kartenvorverkauf
Bücherstube
Sabine Seelow
Oberer Marktplatz 5
Tel.: 07181-62370

Jazzclub Session 88
Bankverbindung
Volksbank Stuttgart
BLZ 600 901 00
Konto 44822014
Kreissparkasse
Waiblingen
BLZ 602 500 10
Konto 5227637

Vorwort

Liebe Jazzfreunde,

im Frühjahrsprogramm 2013 wollen wir den Blick vor allem auf die aufstrebenden Musiker aus dem eigenen Club richten: Benni Jud und Florian König gastieren mit jeweils eigener Band im Club.

Florian König bringt zu seinem Auftritt die ganz junge frisch gegründete Band „MAZE“ mit. Die MPG-Bigband wird zusammen mit ihrem Leiter Frank Kroll beim Konzert von Billy Cobham am 01. März in der Barbara-Künkelin-Halle als Vorgruppe zu hören sein.

Nachwuchsarbeit lohnt sich also. Herzlichen Dank an dieser Stelle an das MPG mit seiner Bigband und an die Jugendmusikschule für ihr Engagement.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch im Schorndorfer Jazzclub Session 88.

Für Vorstand und Mitarbeiterteam

Ewald Schuster

Werden Sie Mitglied im Session 88

Ich möchte Mitglied beim Jazzclub Session 88 e. V. werden.

- ☐ Einzelperson – 50 €/Jahr
- ☐ Familie – 75 €/Jahr
- ☐ Student – 15 €/Jahr

Name: .....

Vorname: .....

Geburtstag: .....

Straße: .....

PLZ, Wohnort: .....

Telefon: .....

E-Mail: .....

Datum, Unterschrift: .....

Ich ermächtige den Jazzclub Session 88 bis auf Widerruf, den jährlichen Beitrag mittels Lastschrift von folgendem Girokonto einzuziehen:

Bank: .....

Konto-Nr.: .....

BLZ: .....

IBAN: .....

BIC: .....

Datum, Unterschrift: .....

Bitte senden Sie diesen Antrag ausgefüllt und unterschrieben an:
Jazzclub Session 88, Bücherstube Seelow
Oberer Marktplatz 5, 73614 Schorndorf

Rock mit Schock-Kultur

Laut ins neue Jahr

Samstag
5. Januar
20.00 Uhr

Kulturforum Schorndorf e.V. in Kooperation mit dem Jazzclub Session 88 Schorndorf

Schock-Kultur fängt das neue Jahr etwas lauter an. Für das erste Konzert im Januar konnten drei Bands aus der Stuttgarter Subkulturszene gewonnen werden: Holistic Hobos, Down Eight One und Moribund Mantras lassen es richtig krachen.

Holistic Hobos
Holistic Hobos verbinden die verschiedenen musikalischen Einflüsse jedes einzelnen Bandmitglieds in eine tanzbare und eingängige Mischung aus steinigem Heavy Rock, geschmeidigen Twin Guitars und knarzig-bärbeißigem Südstaaten-Sumpfdoom.

Down Eight One
Die Wurzeln von Down Eight One liegen im Skate-/Hardcore-Punk der USA Westcoast. Einflüsse weiterer Stilrichtungen wie Post-Hardcore oder Metal sind durchaus erkennbar.

Moribund Mantras
Moribund Mantras aus Stuttgart mischen Doom, Sludge, Psychedelic mit Post-Metal.

Kein Vorverkauf, nur Abendkasse

Benni Jud

Fusion Power Projekt

Für einen Musiker ist es immer etwas ganz Besonderes, zu den eigenen Wurzeln zurückzukehren. So wird der Wahlstuttgarter **Benni Jud** (Bass) mit seiner Band, dem „Fusion Power Project“, ebenfalls wieder einmal im Schorndorfer Jazzclub Session 88 gastieren. In den letzten Jahren konnte sich der Musiker nicht nur durch sein Bassspiel, sondern vor allem auch als Sänger, Komponist und Arrangeur in der Musikszene etablieren. Seine große Leidenschaft, den „Fusion-Jazz“, teilt er mit einem seiner engsten Weggefährten, **Nico Schliemann** (Gitarre). Die anfangs als reines Coverprojekt gegründete Band entwickelte sich schnell zum Herzstück der beiden Musiker und es folgten zahlreiche Eigenkompositionen. Tatkräftige Unterstützung erhalten Jud und Schliemann von **Stefan Koschitzki** (Saxophon), **Rainer Scheithauer** (Keyboard) und **Jan-Philipp Wiesmann** (Schlagzeug). Sie erwartet ein improvisationsreicher, energiegeladener Abend - mal sphärisch-sensibel, mal laut mit verzerrten Gitarren - kombiniert in raffinierten Kompositionen. Benni Jud ist Mitglied im Jazzclub und gehört damit zum Schorndorfer Nachwuchs. Wir freuen uns, ihn und seine Band im Session 88 begrüßen zu können.

Freitag
18. Januar
20.30 Uhr
Eintritt 12 €
Ermäßigt 9 €

European Brazil Projekt

Latin, Jazz & Leidenschaft

Samstag
2. Februar
20.30 Uhr
Eintritt 16 €
Ermäßigt 13 €

Die Power brasilianischer Rhythmen trifft auf Emotionen und Melancholie, mediterrane und afrikanische Farben. Aus Klängen der europäischen Jazztradition und Lyrics in vier verschiedenen Sprachen entsteht ein vielfarbiges Repertoire – basierend auf der gemeinsamen Liebe zur brasilianischen Musik.
Matthias Schriefl ist einer der spannendsten Trompeter Europas. Ein besonderes Hörerlebnis ist **Bodek Janke**. Nach sechsjährigem New-York-Aufenthalt lebt er wieder in Deutschland und wird mit Auszeichnungen und Preisen geradezu überhäuft. 2008 wurde er mit dem Jazzpreis Baden-Württemberg und dem Deutschen Schallplattenpreis ausgezeichnet.
Die Sängerin **Silke Straub** aus Nürnberg bezaubert durch ihre natürliche Aura und einer Stimme mit präziser Klarheit. **Peter Fulda** gilt als einer der wichtigsten jungen Jazzkomponisten und Pianisten in Deutschland; u. a. ist er Duopartner von Michael Wollny. **Franco Petrocca** ist als E-Bassist, Gitarrist und Virtuose am Sechs-String-Bass einer der Spezialisten für Samba und Latin. Der Drummer **Hans Fickelscher** ist ein äußerst vielseitiger Jazzpercussionist und Bandleader zahlreicher eigener Projekte.

Nicht nur auf dem Mississippi

Unterwegs mit Mark Twain

Im Rahmen der literarischen Reihe „Unterwegs“ erzählen **Ulrike Möller** und **Tobias Föhrenbach** von der Akademie für gesprochenes Wort über Mark Twains Reisen, die das Leben des amerikanischen Schriftstellers schon im Jugendalter prägen, während er als wandernder Schriftsetzer den Osten und mittleren Westen der USA kennenlernt; weitere folgen als Reporter auf Hawaii. Mit 32 Jahren verbringt er fünfeinhalb Monate auf dem Schiff, um nach Europa und in den Nahen Osten zu reisen, elf Jahre später noch einmal und ein drittes Mal, als er Mitte fünfzig ist. Auch wenn er die deutsche Sprache hasste, war ihm sein „Bummel durch Deutschland“ ein ganzes Reisebuch wert. Nicht nur dieses, sondern auch die Anekdoten und Landschaftsbeschreibungen seiner anderen Reiseberichte sind bis heute – 100 Jahre nach seinem Tod – amüsant zu lesen und zu hören. Dies liegt vor allem am oft satirisch gefärbten Humor des Fabulierkünstlers: „Reisen ist für Vorurteile, Bigotterie und Engherzigkeit lebensgefährlich ...“

Freitag
22. Februar
20.00 Uhr
VVK 10 €
VVK erm. 8 €
AK 12 €
AK erm. 10 €

Kulturforum Schorndorf e.V. in Kooperation mit dem Jazzclub Session 88 Schorndorf

Billy Cobham
Wolfgang Schm
Peter Wölpl

Freitag
1. März
20.00 Uhr
Einlass 19.30 Uhr
Eintritt 28 €
Ermäßigt 14 €

Veranstaltungsort
Barbara-Künkelin-Halle, Schorndorf

Ein Konzert des Dieter Seelow Jazz-Fonds e. V. und des Jazzclubs Session 88

Kartenvorverkauf
Bücherstube Seelow
Oberer Marktplatz 5
73614 Schorndorf
Tel. 07181-62370
E-Mail: Buecherstube-Seelow@t-online.de
oder
www.reservix.de

Billy Cobham, die Drummerlegende, kommt am Freitag, den 1. März 2013, um 20 Uhr auf Einladung des Dieter Seelow Jazz-Fonds e.V. in die Schorndorfer Barbara-Künkelin-Halle.

Billy Cobham, der mit Herbie Hancock, Miles Davies und anderen Größen des Jazz gespielt hat, tritt mit seinen Kollegen **Peter Wölpl** an der Gitarre und **Wolfgang Schmid** am Bass auf.

Die **Bigband des Max-Planck-Gymnasiums** spielt als Vorgruppe unter der Leitung des Jazz-Saxophonisten Frank Kroll.

An diesem Abend wird zum ersten Mal der Förderpreis des Dieter Seelow Jazz-Fonds verliehen.

Nach dem Tod des Jazz-Saxophonisten haben seine Wittwe, Freunde und Musikerkollegen den Dieter Seelow Jazz-Fonds e. V. gegründet.

Dank großzügiger Spenden und der Benefizkonzerte von Musikerkollegen und Freunden, allen voran der langjährige Wegbegleiter Wolfgang Schmid, ist der Fonds zum ersten Mal in der Lage, am 1. März 2013 einen Förderpreis für junge Jazzmusiker zu vergeben.

Der Dokumentarfilm über Billy Cobham „Sonic Mirror“ von Mika Kaurismäki wird ab Mitte Februar im Kino Kleine Fluchten in der Manufaktur in Schorndorf gezeigt.

Unter der Dachstiftung der GLS-Treuhand e.V. wird der Dieter Seelow Jazz-Fonds als Stiftung geführt.

Spendenkonto
GLS Treuhand e. V.
Dachstiftung für individuelles Schenken
KTN 103 700 800
BLZ 430 609 67
GLS Gemeischaftsbank eG

Verwendungszweck
Dieter Seelow Jazz-Fonds „SPENDE“
BIC: GENODE M1 GLS
IBAN: DE54 4306 0967 0103 7008 00

Dieter Seelow Jazz-Fonds

Marc Copland & Daniel Schläppi

Essentials

Dienstag
12. März
20.00 Uhr

Vorverkauf
Kat I 23 €
Ermäßigt 18 €
Kat II 20 €
Ermäßigt 15 €

Abendkasse
Kat I 26 €
Ermäßigt 21 €
Kat II 23 €
Ermäßigt 18 €

Veranstaltungsort
Barbara-Künkelin-Halle, Schorndorf

Kulturforum Schorndorf e. V.

Das Kulturforum Schorndorf präsentiert zwei Ausnahmejazzer im Duett. **Daniel Schläppi** (Bass) und **Marc Copland** (Piano) spielen auf das Wesentliche reduzierte Jazzstandards.

Während eines Atelierstipendiums in New York konnte der Schweizer Bandleader und Bassist Daniel Schläppi den Ausnahmepianisten Marc Copland für eine künstlerische Zusammenarbeit gewinnen. Entstanden ist dabei das Album „Daniel Schläppi Essentials“, ein Höhepunkt der entschlackten Musik. Mit Können und Intuition spielt das Duo einige der schönsten Jazzstandards. Die Musik klingt unter ihren Händen frisch, transparent, vielschichtig und tiefenräumlich.

Daniel Schläppi und Marc Copland beschreiten beide seit Längerem den Weg zum Wesentlichen. In Essentials fungieren sie wechselweise als Partner und Impulsgeber, als Alter Ego und Kommentator. Über Reduktion und Weglassung kommen die Musiker zur Essenz.

Stephan-Max Wirth Ensemble

… ein Bekenntnis zur Zukunft des Jazz

Samstag,
16. März
20.30 Uhr
Eintritt 14 €
Ermäßigt 11 €

Stephan-Max Wirth wird in der internationalen Jazzszene als einer der kreativsten Saxophonisten gehandelt. „Mit seinem kraftvollen Ton, der unter die Haut geht“ (SPIEGEL) beweist er sich seit Jahren auf allen wichtigen Festivals.

Seine Projekte genießen stets höchste Beachtung bei Presse und Publikum, gewinnen Preise und ernten großes Lob. Wirth reproduziert nicht, er schafft Neues, „lässt sich weit in die Geschichte zurückfallen um dann eine Punktlandung in der Gegenwart vorzunehmen“ (Jazzthing). Und das „titelMAGAZIN“ bringt es auf den Punkt: „Wirth gilt in der zeitgenössischen Jazzszene als brillanter Komponist und Saxophonist, kurz als großer Musiker.“
Beim Konzert im Schorndorfer Jazzclub mit dabei sind Gitarrist **Jaap Berends**, Bassist **Bub Boelens**, Schlagzeuger **Florian Hoefnagels**; alle bereits seit einigen Jahren kontinuierliche Mitglieder des Ensembles.

La Paloma – Das Donnernde Leben

Günter „Baby“ Sommer & Ulrich Gumpert

Freitag
22. März
20.30 Uhr
Eintritt 18 €
Ermäßigt 15 €

Beide gehören zum Jazz-Urgestein der ehemaligen DDR. Die Zusammenarbeit von **Gumpert** und **Sommer** spannt sich über einen Zeitraum von fast vier Jahrzehnten.

Günter „Baby“ Sommer ist einer der bedeutendsten Vertreter des zeitgenössischen europäischen Jazz. Er hat mit einem hoch individualisierten Schlaginstrumentarium eine unverwechselbare musikalische Sprache entwickelt.
Sommers Diskografie umfasst etwa 100 Tonträger. Man kennt ihn als Jazzer über Grenzen, so spielt er auch in Kirchen oder im musikalisch-literarischen Dialog mit Günter Grass.
Seit 1967 gehörte der Pianist Ulrich Gumpert zu den Besetzungen der verschiedenen Bands von Klaus Lenz und war 1971 Mitbegründer der Jazzrockband SOK, die einen elektrischen jazzorientierten Rock spielte. 1973 war Gumpert, Mitbegründer der Jazzformation Synopsis, deren erstes Album „Auf der Elbe schwimmt ein rosa Krokodil“ besonders durch die von ihm eingebrachten Kompositionen geprägt ist.

"Yeah!" Florian König

Vorgruppe: MAZE

Freitag
12. April
20.30 Uhr
Eintritt 12 €
Ermäßig 9 €

Mit **"Yeah!"** stellt Florian König sein neues Projekt im Jazzclub Session 88 vor. Yeah! setzt die Ästhetik programmierter Beats in einer klassischen Jazzformation um. Dabei begegnen sie Elementen des Hip-Hop und tanzbarer Clubmusik wie Techno und Minimal. Es kommen neben Saxophon, E-Bass, Rhodes und Schlagzeug elektronische Klangerzeuger wie Sampler, Sequenzer und Analogfilter zum Einsatz.
Yeah! spannt auf diese Weise einen Bogen zwischen der modernen Clubkultur und dem klassischen Jazz. „Man muss uns gesehen haben, um zu wissen wie wir aussehen!"
Christian Schock (Saxophon, MPC-Sampler), **Philip Lawall** (Fender Rhodes, Synthesizer), **Leo Hilsheimer** (E-Bass, Analog-Synths), **Florian König** (präparierte Trommeln, Drumsynthesizer)

MAZE – Anfang 2011 gegründet, spielt einen interessanten Mix aus Rock, Pop und Jazz, der durch den Klang einer Trompete einzigartig gemacht wird. Dadurch entsteht stetig etwas Neues – mal rockig, mal funky, mal jazzig und mal was ganz anderes.
Lukas Preiss (Bass), **Marcus Schreiter** (Gitarre), **Paul Abbrecht** (Trompete, Gesang), **Paul Quast** (Schlagzeug), **Benedikt Bussemer** (Gesang)

Franco Morone solo

Samstag
20. April
20.00 Uhr

Vorverkauf 14 €
Ermäßigt 9 €

Abendkasse18 €
Ermäßigt 13 €

Kombi-Ticket 50 €
Konzert und Workshop
am 21. April

Veranstaltungsort
Galerien für
Kunst und Technik

Kulturforum
Schorndorf e.V.

Franco Morone gilt als einer der interessantesten Gitarristen der internationalen Musikszene. Dem US-Magazin „Acoustic Guitar“ zufolge besitzt er einen der einzigartigsten Fingerstyle-Sounds, und das renommierteste Gitarrenmagazin Japans zählt ihn zu den dreißig großen Weltklassegitarristen. Der begnadete „Handwerker“ webt faszinierende Melodien in kunstvolle Kompositionen und Arrangements, die er bei seinen Konzerten mit außergewöhnlicher Sensibilität und unaufdringlicher Virtuosität zum Leben erweckt. Seine Musik berührt bereits beim ersten Zuhören, denn er setzt weniger auf technische Artistik, sondern fesselt sein Publikum mit musikalischer Tiefe, ausdrucksvollem Sound und mediterraner Wärme.
Sein Repertoire verbindet Eigenkompositionen und Arrangements traditioneller Werke: Unter Morones Fingern wirken alte Melodien wie neugeboren – und neue Melodien wie Klassiker. Dabei meistert er alle musikalischen Genres, seien es Blues, Jazz oder italienischer und keltischer Fingerstyle, mit brillanten Arrangements für sechs Saiten.

JAZZBOAT 2013
Der Trieb

Experimentelle Musik – Innovative Malerei

Eine Performance der besonderen Art

Nach längerer Pause kommt DER TRIEB endlich wieder einmal in seine Heimatstadt und zwar mit einer ganz besonderen Aktion. Verstärkt mit zwei Malern wird „Der Trieb“ die Mal-Musik-Performance JAZZBOAT 2013 im Jazzclub Session 88 aufführen. Ob bei der Malerei Jazzbilder entstehen? Man sollte sich überraschen lassen. Der Abend besteht aus zwei Teilen. Im ersten Teil wird die Krautrock-Indie-Avantgarde-Rockband des Remstals ihre neuesten Kompositionen vorstellen, u. a. „Der Traum“ und „Nie was Du sagst“. Im zweiten Teil werden die Musiker gemeinsam mit den Malern Karsten Kretschmer und Helmut Anton Zirkelbach die Mal-Musik-Performance JAZZBOAT aufführen. Improvisation ist dann das Zauberwort, eine Aktion mit Live-Musik und Live-Malerei – ein Erlebnis für alle Sinne.

Lego Heubach (Schlagzeug, Gesang), **Polle Pollreiß** (Windinstruments, Percussion), **Uli Stiefel** (Keyboard, Gitarre, Gesang), **Martin Traub** (Bass), **Gez Zirkelbach** (Gitarre, Gesang), **Helmut Anton Zirkelbach** (Malerei), **Karsten Kretschmer** (Malerei).

Freitag
26. April
20.30 Uhr
Eintritt 14 €
Ermäßigt 11 €

Peter Lehel Quartett

Freitag
17. Mai
20.30 Uhr
Eintritt 16 €
Ermäßigt 13 €

Der Saxophonist/Bassklarinettist/Komponist und Arrangeur Peter Lehel zählt zu den vielseitigsten und interessantesten Musikern der deutschen Jazzszene. Er hat sich in den letzten Jahren international durch eine Vielzahl von Projekten, CD Produktionen und Konzertreisen im Grenzbereich von Jazz, Klassik und Crossover positioniert.
Sein Saxophonspiel vermittelt bestens ausgependelte Balance zwischen Ruhe und Intensität, zwischen epischer Breite und expressiver Hymnik (JazzPages).
Lehel erinnert mit seinem wärmenden Tenorsaxophonton und durch exquisite Ausgewogenheit von Wehmut und musikalischer Eleganz an das Balladenspiel John Coltranes (JazzPodium).
Lehels Kreativität in Bezug auf die Verbindung von Jazz mit Formen und Elementen aus Klassik und Folklore war die Grundlage für die Auszeichnung Jazzpreis Baden-Württemberg 1997 und den Preis der deutschen Schallplattenkritik 2000 und 2006.
Ull Möck (Piano), **Mini Schulz** (Kontrabass), **Dieter Schumacher** (Schlagzeug), **Peter Lehel** (Tenor- und Sopransaxophon, Bassklarinette).

Old Fashion Jazzband

… traditioneller Jazz aus dem Herzen Schwabens …

Zum Abschluss des ersten Halbjahres präsentiert der Jazzclub Session 88 wieder eine Band aus dem Remstal und setzt damit die Veranstaltungsreihe „Jazz aus der Region“ fort.
Zu den beliebtesten Dixielandbands zählt schon seit vielen Jahren die Old Fashion Jazzband. Vor einigen Jahren hat sich die Band neu formiert und spielt mehr denn je kraftvollen traditionellen Jazz. Klangvolle Balladen mit Witz und Gefühl aus der New-Orleans- und Swing-Ära, mitreißende Dixieland-Gassenhauer – kurz: musikalische Höhepunkte am laufenden Band, die das Herz eines jeden Jazzfans höher schlagen lassen.
Natürlich fehlen an diesem Tag auch nicht die traditionellen Weißwürste beim Frühschoppenkonzert.

Eric Biank (Trompete, Gesang), **Achim Bohlender** (Klarinette), **Gernot Haug** (Posaune), **Jürgen Gröner** (Piano), **Rolf Martin** (Kontrabass), **Bernd Schuchardt** (Schlagzeug).

Sonntag
9. Juni
11:00 Uhr
Eintritt 12 €
Ermäßigt 9 €

Vorschau Herbst 2013

Bebelaar/Joos/Lenz feat. Frank Kroll
Künstlerisch kultivierte Anarchie
Freitag, 27. September

GURU GURU
Die Legende lebt weiter
Freitag, 4. Oktober

Andi Kissenbeck´s Club Boogaloo
Veranstalter: Kulturforum Schorndorf e. V.
Freitag, 11. Oktober

Christoph Stiefel
Inner Language Trio
Samstag, 16. November

Joo Kraus & „Tales in Tones Trio“
ECHO-Preisträger
Freitag, 13. Dezember

FR. 26. OKT.
WOLFGANG SCHORN

Impressum

1. Vorsitzender
Ewald Schuster
Gewandäckerstr. 5
73614 Schorndorf
ewald.schuster@t-online.de

Kartenvorverkauf
Bücherstube Seelow
Oberer Marktplatz 5,
73614 Schorndorf
Tel.: 07181-62370
buecherstube-seelow@t-online.de

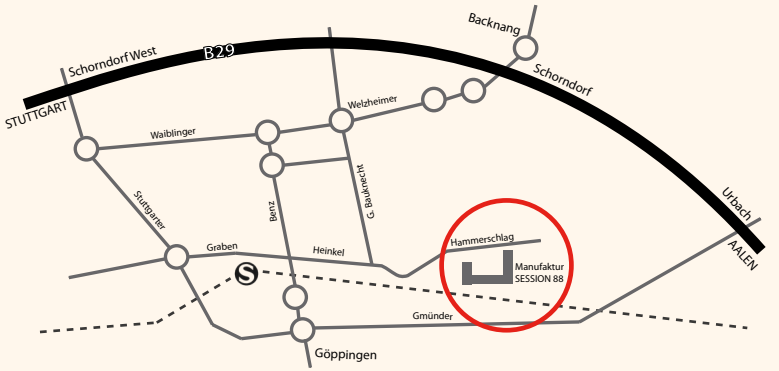
Vermietung Veranstaltungsraum
Bücherstube Seelow

Bankverbindungen
Volksbank Stuttgart
BLZ 600 901 00
KTN 44 822 014
Sparkasse Waiblingen
BLZ 602 500 10
Konto 522 76 37

Layout
Marius Feilhauer,
Andreas Jung

So finden Sie uns

Jazzclub Session 88 Schorndorf
Hammerschlag 8
73614 Schorndorf
www.jazzclub-session88.de



HOTEL BAUR garni

Guten Tag

- Modernes Hotel mit Du/WC, Kabel-TV und Telefon
- Reichhaltiges Frühstücksbuffet

Winterbacher Straße 52
73614 Schorndorf-Weiler
Telefon 07181/7093-0 · Fax 07181/7093-99
info@hotel-baur.de · www.hotel-baur.de

Schorndorfs professioneller Bürodienstleister

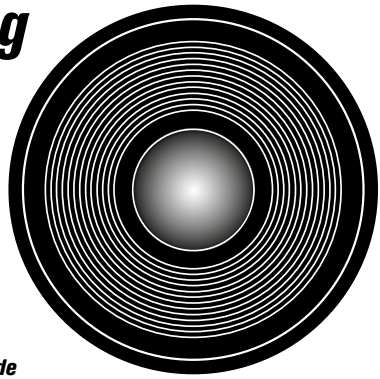
ibg büroservice

Irmgard Bronner-Gaiser
Ringstraße 45
73614 Schorndorf
Tel. +49(0)7181/ 924 383
info@ibg-bueroservice.de
www.ibg-bueroservice.de

kompetent flexibel vielseitig diskret

Joe Saling

LIVERECORDING
TONTECHNIK



www.joe-saling.de
Mobil: 0171 36 77 364
Fax: 07181 5516
e-mail: joesaling@gmx.de

Ein **neues** Logo.

Jung Visuelle Kommunikation, Andreas Jung, Dipl.-Designer
Corporate-Design, Illustration, Fotografie, Plakat-, Buchgestaltung …
Telefon: 0711-65 67 93 90, E-Mail: jung@jungvisuellekommunikation.de

BÜCHERSTUBE

SABINE SEELOW
OB. MARKTPLATZ 5 · 73614 SCHORNDORF
TEL. 07181 - 62370 · FAX. 07181 - 21618
eMail: Buecherstube-Seelow@t-online.de

Wir machen den Weg frei.

Jetzt Bankier werden und viele Vorteile sichern.
Als Mitglied der Volksbank Stuttgart eG.

Willkommen in einer von über 90 Filialen.

Jetzt Fan werden!
www.facebook.de/volksbankstuttgart

Volksbank Stuttgart eG