HERBST / WINTER 2022

Jazz Club Session 80

→DAVID HELBOCK'S RANDOM CONTROL
→FAZER
→THOMAS LANGER TRIO
→WOLFGANG SCHMID
→DAS QUARTETT
→MONEMER PROBEN-RAUM QUARTETT

Jazzfreunde
Schorndorf und
Umgebung e.V.

Feiern Sie doch im Club

Der Jazzclub Session88 kann für private Feiern und Feste (Geburtstage etc.) gemietet werden. Der Raum ist 130 m² groß und bietet Platz für ca. 100 Personen. Neben dem großzügigen Raum sind eine Bühne mit Licht sowie eine Theke mit Küchenzeile inkl. einer professionellen Spülmaschiene vorhanden.

Der Jazzclub kann an den Tagen Freitag bis Sonntag gemietet werden, wenn vom Jazzclub keine Veranstaltungen angesetzt sind.

Infos bei
Sabine Seelow
Damaschkestraße 6,
73614 Schorndorf
Tel. 07181-985666
E-Mail:
sabseelow@t-online.de

Foto © Andreas Jung

Programm-übersicht

David Helbock's Random Control
Samstag, 24. September 2022
Beginn 20.30 Uhr

Fazer
Freitag, 7. Oktober 2022
Beginn 20.30 Uhr

Thomas Langer Trio
Freitag, 21. Oktober 2022
Beginn 20.30 Uhr

Young Generation Soul
Klassentreffen mit Wolfgang Schmid
Freitag, 4. November 2022
Beginn 20 Uhr

DAS QUARTETT
Samstag, 19. November 2022
Beginn 20.30 Uhr

Monemer Probenraum Quartett
Samstag, 10. Dezember 2022
Beginn 20.30 Uhr

Kartenvorverkauf
Bücherstube Seelow
Oberer Marktplatz 5
Tel 07181-62370
E-Mail: buch@
schorndorf-liest.de

Auch wir
machen mit.

FAIRTRADE

Foto © ACT / Hansjörg Helbock

David Helbock's Random Control

Mehr als zwei Dutzend Instrumente auf der Bühne, aber nur drei Musiker: **David Helbock's Random Control** ist eine der spannendsten akustischen Formationen der gegenwärtigen Jazzszene.

David Helbock beschränkt sich weitgehend auf solche mit Tasten. Vogelwild die beiden unter anderem am Salzburger Mozarteum ausgebildeten Bläser. **Johannes Bär** ist fürs Blech zuständig, von Trompete über Bassflügelhorn bis zu hin zu Alphorn und Tuba. **Andreas Broger** spielt die Holzblasinstrumente: Saxophone, Klarinetten, Flöte.

Zwei Dutzend Instrumente, drei Musiker!

Für die aktuelle CD, die beim renommierten Label ACT Music erschienen ist, hat sich David Helbock bei seinen Lieblingsjazzpianisten bedient und immer deren bekanntestes Stück arrangiert. So erklingen spannende, groovige neue Versionen von *Watermelon Man* (Herbie Hancock) oder *Bolivia* (Cedar Walton) aber auch ruhige, die Seele ansprechende Stücke wie *My Song* (Keith Jarrett) und viele andere.

Über die Jahre hat sich ein ganz eigenständiger Bandsound entwickelt und egal, was David Helbock als Ausgangsmaterial wählt – ob wie in der Vergangenheit österreichische Volksmusik oder auch viele Eigenkompositionen (David Helbock hatte 2009 ein großes Kompositionsprojekt, bei dem er für ein Jahr lang jeden Tag ein neues Stück geschrieben hat) und jetzt eben diese „Pianoplayer´s Hits". Die Band klingt immer wie Random Control – eine Achterbahnfahrt der Gefühle – Musik fürs Ohr und Spannendes fürs Auge.

https://www.davidhelbock.com/startde

Samstag
24. September 2022
20.30 Uhr

Eintritt 21 €
Ermäßigt 17 €

David Helbock – Piano, Inside Piano, Electronics, Percussion
Johannes Bär – Trumpet, Flügelhorn, Bassflügelhorn, Sousaphone, Tuba, Alphorn, Beatbox, Didgeridoo, Electronics, Percussion
Andreas Broger – Sopransax, Tenorsax, Clarinet, Bassclarinet, Flute, Recorder, Flügelhorn, Percussion, Gesang

Jazz als einzige Genrezuschreibung reicht nicht aus, um sich der Musik von Fazer zu nähern. Die Ästhetik der Münchner Band ist von unterschiedlichsten Einflüssen geprägt, die von der experimentellen Popmusik von Talk Talk über den Afrobeat eines Fela Kuti, den Krautrock von Can bis hin zum Dub-Techno von Rhythm & Sound reichen.

Fazer

Fazer sind **Martin Brugger**, **Paul Brändle**, **Matthias Lindermayr**, **Simon Popp** und **Sebastian Wolfgruber**. Kennengelernt haben sie sich an der Münchner Musikhochschule und von Anfang an war klar, dass die Gruppe mehr als eine Ansammlung von Solisten werden soll. Mal kommen die ersten Kompositionsfäden von Gitarrist Brändle und dem Trompeter Lindermayr, mal geben die beiden Schlagzeuger Popp und Wolfgruber den Groove als Impuls vor. Dass die Musik von Fazer nicht dem einen Ort und Sound zuzuordnen ist, ist nicht zuletzt der besonderen Bandkonstellation mit zwei Schlagzeugern zu verdanken, die sich viel mit Musik aus Regionen beschäftigen, wo Rhythmus und auch Polyrhythmik eine größere Bedeutung hat als in Europa. Für die Band ein endloses Lernreservoir und Stimulation dazu, Jazz als großes Experimentierfeld zu verstehen.

So erwachsen aus der Energie des Moments Improvisationen von Strahlkraft auf Rhythmen, die zum Tanz drängen, gefolgt von Stücken intimer Euphorie. Davon kann man sich bei ihrer ›Plex Live‹ Tournee 2022 überzeugen.

Freitag
7. Oktober 2022
20.30 Uhr

Eintritt 22 €
Ermäßigt 18 €

http://www.fazerfazerfazer.de/

Martin Brugger – Bass
Paul Brändle – Gitarre
Matthias Lindermayr – Trompete
Simon Popp – Schlagzeug
Sebastian Wolfgruber – Schlagzeug

Foto © Michael Wong

Thomas
Langer
Trio
Foto © Luna Langer

Thomas Langer ist professioneller Gitarrist, Komponist und Dozent für Gitarre und Ensemblespiel. Aufgewachsen mit der Musik von Pat Metheny, Eric Clapton und Mark Knopfler, entdeckte er früh seine Leidenschaft für das Gitarrenspiel. Ausgezeichnet mit verschiedenen Kulturpreisen in Deutschland und den USA, erlangte er durch das Zusammenspiel mit der deutschen Jazzmusikerin Barbara Dennerlein, dem *Passport* Bassisten Wolfgang Schmid sowie dem Orgeltrio Flux europäische Bekanntheit.

Melodischer Gitarrenjazz

Auf seiner aktuellen Produktion kombiniert Thomas Langer Improvisation, Interaktion und mit dem energetischen Austausch mit seinen Mitmusikern schafft er eine einzigartige stilistische Bandbreite.

Das wird auch in seinen Kompositionen spürbar, die harmonisch, fließend eine entspannte Stimmung entstehen lassen. Zusammen mit dem französischen Schlagzeuger **Jean Marc-Robin** und **Ralf Cetto** (b) schafft das Trio mitreißende Grooves z.B im Jazz/Motown-Style bei Behorn oder Two Teens, Stimmungen und Erzählungen von Reisen (Farofaro, Home) und die Energie des Rock ‚n' Roll und Blues in den Rocksongs (Laminar und The Green Shed).

https://www.thomaslanger.com

Jean-Marc Robin – Drums,
Ralf Cetto – Bass
Thomas Langer –Gitarre

Freitag
21. Oktober 2022
20.30 Uhr

Eintritt 20 €
Ermäßigt 16 €

Kulturforum
Schorndorf

Das Konzert findet in Kooperation mit dem Kulturforum Schorndorf statt.

Rückblick Frühjahr 2022

Dr. Brian Levy, Rick Hollander Quartet

Christoph Neuhaus

Paul Brändle,
Rick Hollander
Quartet

Clubband **um die elf**

Foto © Isabel Jung

Mikail Schmid bei der letzten Session mit iGrooved

Fotos © Andreas Jung

Young Generation Soul

Klassentreffen mit Wolfgang Schmid

Freitag
4. November 2022
20 Uhr

Einritt 18 €
Ermäßigt 14 €

Seit 2011 eine Tradition, aber jedesmal anders: **Wolfgang Schmid**, viele Jahre Professor für Jazz und Popularmusik an der Musikhochschule Stuttgart, präsentiert wieder ein Ensemble mit ehemaligen Studenten.

Diesmal ein Programm mit viel **SOUL**!
Die „Klassentreffen" gehen weiter.

Annika Franz – Gesang
Jakob Manz – AltoSax
Hannes Stollsteimer – Piano
Christian Walther – Schlagzeug
Wolfgang Schmid – Bass

Das Konzert wird finanziell unterstützt von:

Dieter Seelow Jazz-Fonds

Ein Konzert in Kooperation mit dem Lions Club Schorndorf zugunsten des Dieter Seelow Jazz-Fonds.

Foto © Andreas Jung

DAS

DAS QUARTETT ist anlässlich der Aufnahmen für die CD „I GOTTA RIGHT TO SING THE BLUES“ (AKTIV SOUND STUDIO 02-2011) entstanden und präsentiert ein Repertoire aus Standards und Eigenkompositionen. Sie bedienen sich aus der breiten Palette der verschiedenen Farben der Musik und natürlich hauptsächlich des Jazz: Blues, Bebop, Gospel, Pop, Klassik usw.

Samstag
19. November 2022
20.30 Uhr

Eintritt 20 €
Ermäßigt 16 €

Ihre CD „I GOTTA RIGHT TO SING THE BLUES“ ist eine Darstellung des Blues in seinen vielfältigen Farbschattierungen.

QUARTETT

Fotos © privat / Rinderpacher

I Gotta Right to sing the Blues

Mit der neuen Doppel-CD „BLUE MICOL“ sind Thomas Stabenow und Johannes Faber nun wieder auf Tour und feiern nebenbei ihre 70sten Geburtstage. Wir freuen uns mitfeiern zu dürfen.

Johannes Faber – Trompete/Flügelhorn/Vokal
Thomas Stabenow – Kontrabass
Jan Eschke – Piano
Matthias Gmelin – Schlagzeug

Samstag
10. Dezember 2022
20.30 Uhr

Eintritt 16 €
Ermäßigt 14 €

Wenn 4 Jungs mit denselben musikalischen Interessen zu einer spontanen Jamsession in einem Probenkeller in „Monem“ (Mannheim) zusammenkommen, dann entsteht ein Feuerwerk an Melodien und Rhythmen. Alle vier sind Studenten der Popakademie Mannheim. Sie verbindet die Leidenschaft zur Musik ihrer Helden der 60er-, 70er-, 80er-Jahre, wie Santana, Herbie Hancock, Chick Corea. Dabei lässt jeder seine Inspiration mit eigenen Interpretationen in die Stücke einfließen.

Gewürzschrank an Sounds

Max Gerwien – Perkussion
im Remstal aufgewachsen, bereits mehrfach preisgekrönt wie 2019 vom DS-Jazzfonds und dem Förderpreis der KSK. Ein Gewürzschrank voll an Sounds und Perkussionsinstrumenten erwartet das Publikum.

Ilja Ruf – Piano
ausgezeichnet mit dem „Jazz Award 2022“ bei JazzBaltica, spielte er bereits in Japan, USA und Taiwan u.a. mit Nils Landgren, Ella Burkhardt. Zuhörer können sich auf leckere Pianogrooves, garniert mit raffinierten Harmonien, freuen.

Felix Burtscher – Schlagzeug
die Leidenschaft für das Drumset hat er bereits in seiner Kindheit in Österreich entdeckt. Mit Nikolaus Winterhausen 2022 auf Deutschlandtour und auch als Drummer bei Paula Carolina. Perfekt medium gegrillte Drumset Grooves werden von ihm serviert.

Nikolaus Winkelhausen – Gitarre
Sehr erfolgreich auf Deutschlandtour mit „Fewjar“ aus Berlin, im Duo mit „The Travelers“ und auch mit Paula Carolina, der Singer Songwriterin. An Bass und Bariton-Gitarre verspricht er gewürzvolle Riffs mit einem Hauch Schärfe.

Das Konzert wird finanziell unterstützt von:

Dieter Seelow Jazz-Fonds

Foto © Jenny Mahabadi

Foto © Pam Theisinger

MONEMER PROBEN-RAUM QUARTETT

Foto © Jan Baruschke

Foto © Marc Gaedicke

Foto © Andreas Jung

Vorschau 2023

Freitag 20. Januar 2023
Trompeter **Maik Krall** im Quartett

Freitag 10. Februar 2023
„Hringsferð“
Deutsch-Isländisches Duo
Saxophon und Piano

Freitag 17. März 2023
deutsch-norwegische Band mit
Clara Vetter Piano
„Letters From Nowhere“
CD-Release

Freitag 5. Mai 2023
Fola Dada
mit Joo Kraus
Ulf Kleiner
Joscha Glass
Tommy Baldu

Impressum

1. Vorsitzende
Sabine Seelow
Damaschkestraße 6,
73614 Schorndorf
Tel. 07181-985666
sabseelow@t-online.de
Programmgruppe, Vermietungen

1. Stellvertreter
Uwe Frank
fr-uwe@web.de
Bewirtung

2. Stellvertreter
Andreas Jung
jung@
jungvisuellekommunikation.de
Kommunikations-Design, Club-Band ***um die elf***

Kassiererin
Margreth König
margreth.koenig@gmx.de
Finanzen, GEMA, Verträge

Schriftführerin
Irmgard Bronner-Gaiser
session88@online.de
Presse

Kartenvorverkauf
Bücherstube Seelow
Oberer Marktplatz 5,
73614 Schorndorf
Tel.: 07181-62370
E-Mail:
buch@schorndorf-liest.de

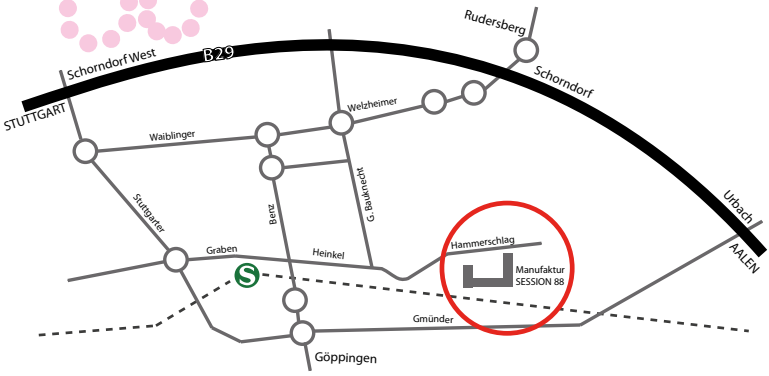
Bankverbindungen
Volksbank Stuttgart
IBAN
DE 50 6009 0100 0044 8220 14
BIC VOBADESS

Texte
Irmgard Bronner-Gaiser
Sabine Seelow
Andreas Jung

Layout
Andreas Jung

So finden Sie uns

Jazzclub Session88 Schorndorf (neben Manufaktur)
Hammerschlag 8, 73614 Schorndorf
www.jazzclub-session88.de



Komplexe Feinblechbearbeitung -
Prototypen und Kleinserien

Alfred Hermann GmbH & Co. KG Blechtechnik
Heinkelstr. 31 | 73614 Schorndorf | www.blechtechnik.de

Bankier* Vorteilswelt

* nicht im Sinne des § 39 KWG

Jetzt Mitglied werden und
von vielen Vorteilen profitieren:

www.volksbank-stuttgart.de/vorteilswelt

Volksbank
Stuttgart eG