



Feiern Sie doch im Club

Der Jazzclub Session88 kann für private Feiern und Feste (Geburtstage etc.) gemietet werden. Der Raum ist 130 m² groß und bietet Platz für ca. 80 Personen. Neben dem großzügigen Raum sind eine Bühne mit Licht sowie eine Theke mit Küchenzeile inkl. einer professionellen Spülmaschiene vorhanden.

Der Jazzclub kann an den Tagen Freitag bis Sonntag gemietet werden, wenn vom Jazzclub

keine Veranstaltungen angesetzt sind.

Matinee-Konzert zur Erinnerung an Bernd Baur

Sonntag, 3. September 2023 Beginn 11 Uhr

September

Sonntag, 17. September 2023 Beginn 11 Uhr

Versatile

Freitag, 6. Oktober 2023 Beginn 20.30 Uhr

Johanna Summer Trio

Freitag, 20. Oktober 2023 Beginn 20.30 Uhr

Peter Autschbachs TA2

Samstag, 4. November 2023 Beginn 20.30 Uhr

Hot Damn Horns

Freitag, 1. Dezember 2023 Beginn 20.30 Uhr

Kartenvorverkauf Café de Ville

Beim Brünnele 5 73614 Schorndorf Tel: 07181-6693342

Gefördert vom



Wir machen mit!



Infos bei Sabine Seelow Damaschkestraße 6 73614 Schorndorf Tel. 07181-985666 E-Mail:

sabseelow@t-online.de



Vor drei Jahren verstarb viel zu früh der Musiker und Lehrer Bernd Baur. Bernd besaß einen unverwechselbaren Ton am Tenor-, Sopran- und Baritonsaxophon, den er in etlichen Formationen stilprägend eingebracht hat. Selbstlos hat er junge Musikerinnen und Musiker gefördert und sich auch im Jazzclub Session 88 engagiert. Die Beschränkungen der Corona-Pandemie verhinderten einen musikalischen Abschied. Höchste Zeit, nun an diesen sympathischen Künstler und liebenswerten Freund zu erinnern.

Unter Mitwirkung seiner Enkelin Isabel und seines Enkels Jakob werden zahlreiche Musikerinnen und Musiker in verschiedenen Formationen das Konzert musikalisch mitgestalten.

Unter anderen

Bernd Waldheim - Saxophon Silvio Zondler - Saxophon Adi Mürdter - Saxophon Frank Kroll - Saxophon Jürgen Fälchle - Piano Andreas Spätgens - Piano Ben Jud - Bass. Vocals Uli Eckhardt - Bass

Andreas Pastorek - Schlagzeug Max Gerwien - Percussion

Kay Richter – Schlagzeug Sebastian Jud - Schlagzeug Horst Künzl - Schlagzeug

Ralph Gaukel - Didgeridoo

Sonntag 3. September 2023 11 Uhr **Matinee**

> Eintritt frei -Hut geht um

Baur

September entwickeln seit mehr als vier Jahrzehnten aus Jazz, Afro, Latin und Rock einen ganz eigenen Stil, getragen von Spielwitz, Spontaneität und musikalischem Austausch unter einander und mit dem Publikum.

Latin-flavoured music

Sonntag 17. September 2023 11 Uhr Matinee

Eintritt 15 € Ermäßigt 11 €

Mit Neuland stellte das Quintett gerade seinen neunten Tonträger vor. Mit dem Dom-Um Romao-Schüler Andreas Pastorek zählen September einen "Weather Report"-Erben seit 1982 zu den ihren. Der "Percussion-Paganini" hat bereits mit Weltstars wie Roger Chapman, Billy Cobham und Carlos Santana gearbeitet und personifiziert Septembers spezifische Mischung aus Jazz, Rock und Latin. Mit ihm sorgen "Mr. Groove" Horst Künzl am Drumset und der virtuose, an E- und Kontrabass stets präzise, Ulli Eckardt für die charakteristische, ausdifferenzierte Rhythmik. Abgerundet werden die Klänge durch Andreas Spätgens geschmackvolles Keyboard, die starken Motive seiner Kompositionen und den warmen Ton von Andreas Mürdters Saxophonen. Durch ihre musikalischen Dialoge entsteht das vielfältige Geflecht, dem die Band den Namen "latin flavoured music" gegeben hat.

Ist es Jazz? Ist es Latin oder gar Weltmusik? Die Antwort darauf hat die Band nie wirklich interessiert. Sie wollen nur spielen.

Andreas Mürdter – Saxophon Andreas Pastorek – Percussion Andreas Spätgens – Piano Ulrich Eckhardt – Bass Horst Künzl – Schlagzeug





Das Konzert wird finanziell unterstützt von:

Dieter Seelow Jazz-Fonds

Wolfgang Schmid zählt zu den bekanntesten und erfolgreichsten Bassisten Europas. Er verewigte seinen Namen und seine Talente auch als Produzent, Komponist und musical director auf bislang über 400 Alben und bei mehreren Theaterproduktionen. Er war eine zentrale Figur in Klaus Doldingers legendärer Jazzrock-Gruppe PASSPORT, die als "Passport Classie" weiterhin in der 70er Jahre Originalbesetzung auftritt. Bis 2019 lehrte er Jazzund Popmusik an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart und wurde 2016 zum Professor ernannt. Seit 2010 ist er musikalischer Leiter der Inklusiven Theatergruppe "Die Rapsoden".

... mit GROOVES um die Welt!

Steffen Dix studierte 2003 bis 2009 an den Hochschulen für Musik in Stuttgart und Wien. Sein Diplom-Studium schloss er 2009 mit Auszeichnung ab. Als Instrumentalist ist er seitdem freischaffend in den Bereichen Jazz, Funk und World Music, zum Beispiel mit dem

indisch-deutschen Ensemble "NeckarGanga", tätig. Als Elektromusiker produziert er Beats, Ambient und Sounddesigns. Als Komponist schreibt er für eigene Projekte sowie für Tanzund Theaterproduktionen. 2009 erhielt er den "Young Lions Jazz Award", 2014 den "Bundespreis Creole für globale Musik" sowie 2016 den "Jazzpreis des Dieter Seelow Jazz Fonds" für sein Schaffen mit "NeckarGanga". Mit diesem war er auch Stipendiat der "Kulturstiftung des Bundes" 2020. Steffen Dix lebt und arbeitet in Berlin

Der 21jährige Percussionist **Max Gerwien**, aufgewachsen im Schwabenland, hat bereits in jungen Jahren die riesige Welt der Perkussionsinstrumente für sich entdeckt. 2019 bekam er den Musikförderpreis der Kreissparkasse Waiblingen sowie den "Dieter Seelow Jazz Fonds" Förderpreis verliehen. Inzwischen studiert er an der Pop-Akademie in Mannheim.

Wolfgang Schmid – Bass Steffen Dix – Saxophon, Klarinette, Flöte Max Gerwien – Percussion, Schlagzeug Freitag 6. Oktober 2023 20.30 Uhr

> Eintritt 21 € Ermäßigt 17 €



Ein Konzert in Kooperation mit dem Lions Club Schorndorf







Unterlercher am 21. April 2023

< Clara Vetter am 12. März 2023

Freitag 20. Oktober 2023 20.30 Uhr

Eintritt 19 € Ermäßigt 15 € Jo

Während des gemeinsamen Musikstudiums gegründet, erarbeitet sich das Trio einen ganz eigenen, klar strukturierten Sound. Die Ausgewogenheit zwischen unprätentiöser und höchst interagierender und impulsiver Spielweise steht bei dieser klassischen Jazzbesetzung mit Tobias Fröhlich und Jan-Einar Groh im Vordergrund. Die Stücke, hauptsächlich aus der Feder von Johanna Summer stammend, verlieren dabei nie den Bezug zur musikalischen Heimat der Bandleaderin.

... in den unentdeckten Welten zwischen Jazz und klassischer Musik

Mit klassischer Musik aufgewachsen und stets von etablierter Pop- und Rockmusik begleitet, sieht sie es als ihre Pflicht an, all diesen Einflüssen ihre Berechtigung in der modernen Jazzmusik zuzugestehen. Die Stücke der Debüt-EP Juvenile, die das Ensembles Anfang 2018 vorlegte, wurden im selben Jahr mit dem Kompositionspreis des Biberacher Jazzpreises ausgezeichnet.

wird finanziell unterstützt von:

Das Konzert

Dieter Seelow Jazz-Fonds

Johanna Summer – Klavier Tobias Fröhlich – Bass Jan-Einar Groh – Schlagzeug





Samstag 4. November 2023 20.30 Uhr

Eintritt 24 € Ermäßigt 19 € Instrumentale Vielsaitigkeit in Form von organisierter Unabhängigkeit in treibenden Groove gehüllt – das und noch viel mehr ist **TA2**: in der Tradition legendärer Fusion-Bands wie Return To Forever, John McLaughlin's Mahavishnu Orchestra oder den Dixie Dregs loten die vier Musikerinnen und Musiker um den renommierten Jazzgitarristen **Peter Autschbach** mit ihrem Können und ihrer Spielfreude die Grenzen von Rock, Pop und Jazz aus.

TA2 präsentiert seine akustischen Wanderungen durch die Musiklandschaften in einem eigenen, wiedererkennbaren Gruppensound. In den ebenso frischen wie klugen Kompositionen des Bandleaders kommen dabei die

unterschiedlichsten Klangfarben und Tonbilder zum Ausdruck.

Das virtuose Violinspiel von Marta Danilkovich verleiht TA2 einen hohen Wiedererkennungswert, sie wird dabei gekonnt von Nico Deppisch am Bass und Jan Melnik an den Drums in Szene gesetzt, während ihr Peter Autschbach mit mitreißenden Soli freundschaftlich Paroli bietet.

Peter Autschbach – Gitarre Marta Danilkovich – Violine Nico Deppisch – Bass Jan Melnik – Schlagzeug Freitag, 1. Dezember 2023 20.30 Uhr

Eintritt 23 € Ermäßigt 17 €

Die **Hot Damn Horns & The Soul Machine** sind ein 7-köpfiges Funk-Feuerwerk, das instrumentalen Funk, Soul, Afrobeat und Hip-Hop mit der Virtuosität erstklassiger Jazzmusiker kombiniert.

Come by and dig out your dancing shoes!

Sie sind ein Bläsersatz, der nicht nur durch sein bekömmliches Äußeres besticht, sondern vor allem auch durch messerscharfe Riffs, schwindelerregende Soli und waghalsige "Doits" jedem Keyboardbläsersatz das fürchten lehrt. Christian Mück, Christoph Beck und FlorianSeegerzelebrierenden analogen Bläsersatz – in Zeiten elektronisch verfremdeter Bläsersounds bilden sie so ein absolutes Highlight. Kein Wunder also, dass sie schon mit Größen wie Tony Hadley (Spandau Ballet) oder Holly Johnson (Frankie Goes to Hollywood) auf der Bühne standen.

Unterstützt werden sie dabei von einer mit allen Wassern gewaschenen Rhythmusgruppe. Christoph Neuhaus, Lukas Großmann, Alex Uhl, Eckhard Stromer und Andy Schoy bilden das Fundament für mitreißende Eigenkompositionen des instrumentalen Funks und Souls. Im Mittelpunkt der Show steht dabei der Groove – tanzbar und energiegeladen.

Christian Mück – Trompete
Christoph Beck – Saxophon
Florian Seeger – Trombone
Christoph Neuhaus – Gitarre
Lukas Großmann – Hammondorgel
Alex Uhl – Bass
Eckhard Stromer, Andy Schoy – Schlagzeug





Impressum

1. Vorsitzende

Sabine Seelow
Damaschkestraße 6,
73614 Schorndorf
Tel. 07181-985666
sabseelow@t-online.de
Programmgruppe,
Vermietungen

1. Stellvertreter

Uwe Frank fr-uwe@web.de Bewirtung

2. Stellvertreter

Andreas Jung jung@ jungvisuellekommunikation.de Kommunikations-Design, Club-Band **um die elf**

Kassiererin

Margreth König margreth.koenig@gmx.de Finanzen, GEMA, Verträge

Schriftführerin

Irmgard Bronner-Gaiser session88@online.de *Presse*

Kartenvorverkauf

Café de Ville Beim Brünnele 5 73614 Schorndorf Tel: 07181-6693342

Bankverbindungen

Volksbank Stuttgart IBAN DE 50 6009 0100 0044 8220 14 BIC VOBADESS

Texte

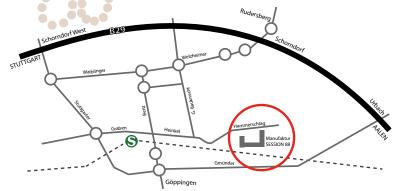
Lena König Sabine Seelow

Gestaltung

Andreas Jung

So finden Sie uns

Jazzclub Session88 Schorndorf (neben Manufaktur) Hammerschlag 8,73614 Schorndorf www.jazzclub-session88.de



Freitag 19. Januar 2024 Uli Rösers Nola Beat

Freitag 9. Februar 2024 **Jo Ambros Revolution Trio**

Samstag 2. März 2024 Jean-Philippe Bordier Quartett u.v.a

Wir freuen uns auf euch!

Komplexe Feinblechbearbeitung - Prototypen und Kleinserien



Alfred Hermann GmbH & Co. KG Blechtechnik
Heinkelstr. 31 | 73614 Schorndorf | www.blechtechnik.de





Jetzt Mitglied werden und von vielen Vorteilen profitieren:

www.volksbank-stuttgart.de/vorteilswelt

Volksbank Stuttgart eG

